

DE KRINGLOOP DER ZIEL.

door

Jozef Rulof.

(Uitgegeven bij de N.V. v.h. Mouton en Co. te 's-Gravenhage). Prijs f 3.90.

„Mensch der aarde, ik zou u van deze zijde „willen toeroepen: Werk aan uzelf, legt uw „eigen wil aan banden, daalt af van uw voet- „stukken. Zet u zelf onder contrôle, geeft niet „toe aan zwakte, aan deze zijde staat ge voor „uw eigen leven. Iedere gedachte moet wor- „den goedge maakt. Buigt uw hoofd, legt „hoogmoed en heerszucht af en hebt lief „alles wat leeft.”

Een machtig, soms verbijsterend boek, dat ondanks enkele oneffenheden in taal van een conceptie is, die de ziel aangrijpt. Uiterst merkwaardig is de wijze waarop deze trilogie (het bestaat uit drie deelen), tot stand kwam.

Slechts sommige sensitieven, die een gelijksoortig proces bij ervaring kennen, zullen zich daarvan een juiste voorstelling kunnen maken. Nadat de schrijver omstreeks Kerstmis 1936 in enkele visioenen een globalen blik opving in het leven van den geestelijken Lantos, werd een contact tot stand gebracht en de afzonderlijke deelen met korte tusschenpoozen van tijd als het ware geprojecteerd links, rechts en ter plaatse boven de zonnevlucht, zonder dat de daadwerkelijke inhoud echter tot het bewustzijn van den ontvanger doordrong.

Eerst na maanden zou deze conceptie in gecristalliseerden ideeën-vorm aan het licht treden. Op zekeren middag greep het medium plotseling potlood en papier, kwam in trance en begon te schrijven. Dit was het begin: binnen een week was het eerste deel: Het stoffelijke leven, gereed. Na eenigen tijd volgden de beide andere deelen: Het geestelijke en Het cosmische Leven, doch — en dit maakt het inspiratieproces nog belangrijker — door middel der schrijfmachine.

Het medium werd gezegd met het lezen van het ontvangene te wachten totdat de drie deelen voltooid waren, omdat zooals later terecht bleek, de schildering der soms ontzettende tafereelen hem afgeschrikt en zijn zoo noodzakelijke geestelijke passiviteit verstoord zou hebben.

Wat nu den inhoud en tendenz van dit werk betreft moet worden opgemerkt, dat die geheel gebaseerd zijn op de idee der reïncarnatie met al haar consequenties. Het geestelijk karakter der drie hoofdpersonen, en elke episode van hun bestaan moet beschouwd en getaxeerd worden in het licht — en helaas menigmaal in de schaduw — van een vroeger levenstijdperk.

Lantos Dumonché, wiens geestelijke per-

soonlijkheid terugwijst naar de tijden van het oude Egypte, wordt in een latere eeuw geboren uit een ouderpaar, dat in hem als eenig kind den naam en heerscherstraditie van hun geslacht wil zien voortgezet. Zijn kunstenaarsziel en zijn liefde voor een meisje uit eenvoudige kringen, komen tegen den wil zijner ouders in opstand en hij verlaat hen, om in den vreemde zijn artistieke gaven te ontwikkelen. Met zich mede voert hij een zijner eerste nog onvolmaakte kunstproducten, het afbeeldsel in klei van het meisje dat hij liefheeft. Dit beeldje groeit als het ware uit tot iets magisch, iets dat zijn verdere leven beïnvloedt, doch dat hem niet weerhoudt van een vreeselijke misdaad en van zelfmoord, om de consequenties van die misdaad te ontgaan.

Tot zoover de feitelijke inhoud van het eerste boek, waarvan de gebeurtenissen pas in het ware licht verschijnen door den geestelijken achtergrond die in de beide andere deelen: Het geestelijke en het Cosmische leven aan den dag treedt.

Het tooneel in den kerker, voordat L. een einde maakt aan zijn aardsche leven, doemt op als een gruwelijke realiteit, tusschen de bijna fantastische — maar inderdaad even reële — verschrikking der astrale demonen, die hem verleiden tot zijn fatale daad, — en dat der eindeloze eenzaamheid van een bestaan, waarin hij zich als een levend doode mechanisch voortbeweegt. Eerst na jaren, die zich rijen tot een eeuw, „ontwaakt” hij in de astrale sfeer tot nieuwe werkelijkheid.

Zijn geestelijke beschermer, die hem gevolgd is, leidt hem dan terug naar de aarde, naar de plaatsen waar hij zijn strijd gestreden heeft. In de cosmische atmosfeer die daar is achtergebleven doorleeft hij de vroegere tooneelen opnieuw, maar thans ontwaart hij de waarachtige betrekking tusschen zichzelf en zijn schijnbaar noodlot. Wat hij als oorzaak beschouwde zag hij nu slechts als gevolg, en de verwijten aan zijn vijanden verstommen onder het besef van eigen schuld.

Een nieuwe dageraad van begripen breekt voor hem aan, en het bewustzijn van een liefderijk maar rechtvaardig Opperwezen stilt den storm van opstand in zijn ziel.

Zijn cosmische levensgang breekt aan, en deze hoofdstukken geven een treffend aspect van verschillende hogere sferen. Hun lieflijke bewoners, hun tempels gewijd aan kunsten en wetenschap, temidden eener verrukkende natuur vervolmaken zich tot in die sfeer „waar Godes heiligste en geliefdste Kind, die Meester welken gij en wij als Christus kennen, zijn woonplaats heeft en van waaruit Hij uw stoffelijke wereld beïnvloedt.”

In het licht dezer wetenschap aanvaardt

Lantos een nieuwe taak. Weer wendt hij zich tot de aarde, maar nu om anderen, daar nog toevenden, te helpen en in te grijpen daar waar zij door wanhoop en ellende gedreven worden den dood te zoeken, opdat hij hen redden kan van een lot als hij zelf heeft door-gemaakt. De ontzaglijke geestesconcentratie, die hij aanwendt om dat doel te bereiken, gaat zijn krachten bijna te boven, maar een onop-houdelijk bidden tot God om bijstand doet hem overwinnen.

De tafereelen van dit boek bezitten een machtig uitbeeldingsvermogen — men moge dan de reïncarnatie-idee toegedaan zijn of niet — de overtuiging dat een leven ons wacht na den aardschen dood, waarin elke daad van het verleden zal geoordeeld worden naar de drijfveeren die er ons toe brachten, zal er door versterkt worden.

H. C. v. H. t. E.

Brieven van een Chinees, door G. Lowes Dickinson, vertaling van John W. Schotman. — Uitgave L. J. Boucher, Den Haag, geb. f 1.25.

Hoewel dit werkje in 1900 verscheen, tijdens den Boxer-opstand in China, zoo is het nu nog, of liever, nu weer zeer actueel en bijzonder geschikt om ons, handeldrijvende en handelforceerende Westerlingen, een beetje tot bezinning te brengen. De schrijver doet zich voor als een Chinees, doch is een Engelschman, die zijn landgenooten en andere Europeanen ongezoeten de waarheid zegt. Hij stelt den gemoedelijken Chinees, die wars is van oorlog en van gezagsuitbreiding, tegenover den koloniseerenden (waarin alle on-deugden begrepen zijn) Europeaan en de uitslag van deze vergelijking kan niet twijfel-achtig zijn, de Chinees benadert onbewust heel wat dichter de precepten van den Christus, dan de Christelijke Europeaan.

Het boekje is zóó op z'n plaats, in dezen tijd, en is zóó waarheidsgetrouw geschreven, dat wij het ieder ter lezing aanbevelen. Ook de vertaling laat niets te wenschen over.

A. S.

KORTE BERICHTEN.

PARANORMALE WAARNEMINGEN VAN Mrs. GARRETT.

Het bekende Engelsche medium Mrs. H. Garrett, die niet zoo lang geleden door verschillende geleerden in N.-Amerika aan allerlei belangwekkende proeven werd onderwor-

pen, verklaarde dat haar helderziende waarnemingen vaak zoo scherp en reëel zijn, dat het daarbij dikwijls onmogelijk is een verschil te zien tusschen levende personen en phantomen.

Toen zij eens in Amerika een salon binnen-trad, zag zij daar te midden der andere gasten ook een ouden heer, die vlak bij een leuningstoel stond, in de nabijheid waarvan zich, naar het gerucht ging, allerlei spokerijen hadden afgespeeld. Van dien heer kon zij zeer nauwkeurig het gelaat en de kleeding onderscheiden, ja het beeld was zoo scherp, dat zij zelfs de initialen kon zien, die op den ring, welken de heer aan zijn vinger droeg, waren gegraveerd. Daar deze heer haar interesseerde wendde zij zich naar haar gastvrouw met het verzoek haar aan dezen man voor te stellen. Maar toen zij hem wilde aanduiden, was hij nergens meer te zien. Hieruit bleek duidelijk, dat de waarneming verband hield met een phantoom van een overledene, en inderdaad kon de gestalte, na een door Mrs. Garrett gegeven beschrijving, door een der aanwezigen worden herkend en geïdentificeerd.

In verband met het bovenstaande is het wellicht van belang op te merken dat Mrs. G. geen spiritistische overtuiging bezit, maar dat dergelijke waarnemingen, zooals zij zelf verklaart, haar met groote verbijstering vervullen.

G. Z.

DAVE ORNÉE

ziet in de toekomst

FAHRENHEITSTRAAT 535

CONSULT f 1.50

Behandelt voorwerpen, brieven en photo's.

Den Haag Telefoon 336964

MAGNETISEUR PSYCHOMETRIST

A. VAN STRATEN

den Haag

Laan van Eik en Duinen 237, tel. 330617

Spreekuren: Ma. Wo. Do. Za. 2-8

Te ZEIST: Di. en Vr. 2-4 u. Berkenlaan 31,
tel. 3373

Magnetiseeren bij U thuis volgens afspraak

INHOUD:

Literatuur van over het graf. — Tegen wil en dank overtuigd. — Helderziendheid in Abessinië. — De „zoeker” en de „geloovige”. — Bestaat een mensch alleen uit een lichaam? — Een goed geslaagd experiment. — Angst voor den dood! — Boekbespreking. — Korte berichten. — Advertenties.